

Date : 25 avril 2006

Contact : Juergen Specht, [OR@OpenRAW.org](mailto:OR@OpenRAW.org) ou Calvin Jones, [OR@OpenRAW.org](mailto:OR@OpenRAW.org)

L'appareil photo numérique que vous achèterez demain, sera-t-il capable de servir à la prise de vue future ? Les décisions prises aujourd'hui par les fabricants, pourront-elles mettre en péril la préservation des œuvres photographiques pour les futures générations ? Plus de 19.000 photographes numériques et archivistes de patrimoine photographique du monde entier ont exprimé leurs appréciations à propos de la technologie de l'image RAW, un concept que beaucoup comparent à un véritable « négatif digital ».

L'initiative OpenRAW (<http://www.OpenRAW.org>) est une organisation internationale âgée d'un an représentant les intérêts des photographes et intervenants de la photographie numérique. Entre le 31 janvier et le 15 mars 2006, OpenRAW a mené une enquête en ligne conçue pour donner aux photographes et toute personne intéressée et concernée par le développement de la technologie de l'image RAW une occasion pour faire entendre leur voix. Le taux de réponse fut exceptionnel. Pendant les six semaines que durait l'étude OpenRAW, plus de 19.000 personnes, photographes professionnels, amateurs experts et autres spécialistes de l'image ont répondu à toutes les vingt-cinq questions clé de l'enquête. En moyenne, les personnes ayant répondu disposaient d'une expérience photographique de 19.5 années.

Même si la technologie de l'image RAW est régulièrement discutée au sein de forums photo, jusqu'à aujourd'hui aucune information systématique sur les expériences, priorités, préférences et inquiétudes des utilisateurs de l'image numérique, face à la technologie RAW et son futur, n'a été recueillie. De nombreux photographes et archivistes sont convaincus que les fabricants font évoluer les technologies de l'image RAW sans pourtant consulter les gens qui achètent et utilisent leur matériel ou s'emploient à archiver et conserver un travail photographique.

« Les évolutions profondes ayant eu lieu depuis la mise en place d'OpenRAW (seulement un an...) dont une augmentation continue de formats RAW propriétaires, le cryptage de réglages d'appareil photo au sein du format RAW et la disparition de certaines marques d'appareils photo, ont amplifiées les incertitudes des photographes » dit Juergen Specht, meneur de ce groupe de défense dédié au format RAW. » Jusqu'au jour où les formats RAW bénéficieront d'une libre documentation, personne, photographe professionnel d'élite ou photographe amateur familial, ne pourra garantir la pérennité de ses images RAW ».

Les réponses de l'étude RAW 2006 ont été dépouillées et un rapport détaillé des résultats sera progressivement publié sur le site Web d'OpenRAW (<http://www.OpenRAW.org>), étalé sur une période de cinq jours à partir du 25 avril 2006. Les résultats seront rendus publics de la façon suivante :

- À partir du 25 avril - Chapitre 1 : Qui a répondu à l'enquête RAW 2006 ?**
- À partir du 26 avril - Chapitre 2 : Un aperçu des avantages et inconvénients de la technologie de l'image RAW.**
- À partir du 27 avril - Chapitre 3 : Les préférences concernant les logiciels de conversion et d'édition RAW.**
- À partir du 28 avril - Chapitre 4 : expériences, croyances et préférences de la technologie de l'image RAW.**
- À partir du 29 avril - Chapitre 5 : les caractéristiques préférées lors d'une décision d'achat d'un appareil photo hypothétique.**

Chaque chapitre sera accompagné d'un sommaire de réponses au questionnaire, tout en étant en relation avec le sujet traité. Des analyses supplémentaires seront exposées au sein d'une série d'articles publiés sur le site <http://www.OpenRAW.org/>.

« Nous soutenons que les décisions prises par l'industrie photographique doivent tenir compte des besoins et préférences des photographes et tous ceux qui vivent et poursuivent leur vision artistique grâce au médium « photographie » » rajoute le statisticien de recherche, Calvin Jones, à l'origine de l'enquête et du dépouillement des résultats.

« OpenRAW continuera à partager les résultats de ce grand effort de collecte d'informations avec l'espoir de servir ainsi le futur de l'art et de l'artisanat qu'est la photographie.

Les organisations suivantes soutiennent OpenRAW et son enquête RAW 2006 :

Traduction de l'anglais : Volker Gilbert <http://www.volkergilbertphoto.com>, avril 2006,  
contact : [volker@free.fr](mailto:volker@free.fr)